

LA XVIII EDIZIONE DELL'ESTATE DI SAN MARTINO  
*Prefazione dell'assessore alla cultura della Provincia di Pisa*

Anno dopo anno è piacevole ritrovarsi insieme per aprire il sipario su una nuova edizione dell'*Estate di San Martino*, rassegna di Teatro Amatoriale che mette insieme compagnie ed esperienze riconosciute a livello nazionale.

Anche quest'anno, ogni giorno dal 28 ottobre al 3 novembre, verranno messi in scena sette spettacoli che scorreranno nella città di San Miniato fino alla premiazione finale: grazie all'appassionata direzione artistica del gruppo teatrale *Four Red Roses*, esperienze teatrali e di vita diverse e diversi territori di provenienza delle compagnie, saranno a confronto e verranno giudicate.

In questi anni bui rappresentati dalle difficoltà finanziarie in cui si trovano enti, istituzioni, associazionismo culturale, appare sempre più chiara la tenacia ed evidente l'impegno che gli organizzatori profondono perché l'*Estate di San Martino* rimanga viva ed, anzi, si consolidi ed ottenga l'appassionata presenza degli spettatori, anno dopo anno.

La Provincia di Pisa, lo abbiamo ripetuto più volte in passato, non può non essere insieme a chi, superando difficoltà ben comprensibili a tutti, contribuisce a 'formare' il pubblico, a far crescere i gruppi amatoriali, a condividere insieme esperienze e mescolarle e parteciparle con gli operatori del teatro professionale. Perché nel nostro territorio ci sono tante belle esperienze teatrali come questa, di buono e di ottimo livello, che l'amministrazione provinciale, in questi anni, ha assecondato, sostenuto, promosso, sapendo che queste esperienze andavano a valorizzare anche quella parte del proprio territorio, a condividere e vivere esperienze di partecipazione tra cittadini e di integrazione culturale, ma non solo.

Ed è per tutto questo che la Provincia ha avviato e sostenuto in questi anni l'Intesa Teatro Amatoriale, cioè un'attività con cui compagnie ed associazioni teatrali si dedicano al "Fare teatro" in modi e forme non professionali ma non per questo non di qualità e, comunque, con una partecipazione appassionata e svincolata da condizionamenti economici ed esigenze di mercato. È per questo che la Provincia ha messo insieme ed ha sostenuto una rete di Comuni altrimenti fuori dai grandi circuiti del teatro e dello spettacolo.

Anche questa edizione dell'Estate di San Martino – ne siamo sicuri – troverà il 'suo' pubblico, mai mancato negli anni.

Silvia Pagnin  
*Assessore alla Cultura della Provincia di Pisa*