

Il teatro non è indispensabile, ma serve  
ad attraversare le frontiere fra te e me.  
*Jerzy Grotowski*

**Hystrio**  **Compagnia teatrale**

Via del Rosso, 15 - 56033 — CAPANNOLI VAL D'ERA (PI)

☎ 347-3585241

✉ [hystrioteatro@libero.it](mailto:hystrioteatro@libero.it)

f <http://facebook.com/hystrioteatro>



Intesa Teatro Amatoriale



**Hystrio**  Compagnia teatrale  
Capannoli Val d'Era



**T E R E S A**

di  
*Fabrizio Meini*

Regia di *Pietro Cataldo*

con: *Monica Del Bino, Maurizio Innocenti, Stefania Pugi, Giovanna Ruglioni, Bruno Tognetti*

in collaborazione con Gruppo Teatrale Four Red Roses e Laboratori Teatrali Comunali - Castelfranco di Sotto

Intesa Teatro Amatoriale: Comuni di Castelfranco di Sotto, Bientina, Batti, Calcinai, Cascina, Fucecchio, Montopoli, Palaia, Pisa - Consiglio territoriale di partecipazione n. 3, Ponsacco, Pontederà, San Miniato, Santa Croce sull'Arno, Santa Maria a Monte

**Teatro ODEON — Ponsacco**

Via dei Mille, 1 - tel. 0587-730188 — 340-7340676

**venerdì 1 marzo 2013, ore 21,30**

*Ingresso libero*



Hystrio Compagnia Teatrale - Via del Rosso, 15 56033 CAPANNOLI VAL D'ERA (PI) ✉ [hystrioteatro@gmail.com](mailto:hystrioteatro@gmail.com) ☎ 347-3585241 f <http://facebook.com/hystrioteatro>



## **Hystrio Compagnia Teatrale**

La Compagnia Teatrale **Hystrio** è una associazione costituita nel 2009 ed ha finalità culturali senza scopo di lucro.

La prima formazione dei soci fondatori è avvenuta sotto la guida del Maestro Lorianò della Rocca, attore nel *Cricot 2* del regista polacco Tadeusz Kantor dal 1980 al 1992 ed attualmente docente di recitazione presso la *Bernstein School of Musical Theater* di Bologna.

Dopo questa esperienza alcuni soci hanno proseguito i propri studi partecipando a molti laboratori teatrali in tutta Italia, a cominciare da Enrico Falaschi, Corrado d'Elia, Enrique Vargas, Stefano dell'Agnello, Francesco Randazzo, Natalia Florenskaia, Daniele Salvo, ed altri.

L'esordio della Compagnia è avvenuto il 28 marzo 2010 al Teatro Caporali di Panicale (PG) con la rappresentazione dell'oratorio sacro **RESURREXY** di Roberto Mussapi, assieme al Coro Polifonico Accademia degli Unisoni di Perugia diretto dal Maestro Leonardo Lollini. Questo lavoro è stato ripreso ed eseguito nel 2012 a Lucca insieme alla Corale Polifonica Santa Felicità diretta dal Maestro Silvano Pieruccini ed è nuovamente in preparazione per la Pasqua 2013 con la collaborazione del compositore Maestro Antonio Bellandi con una partitura per soli, coro e orchestra da lui appositamente creata e che verrà eseguita in prima assoluta.

Negli anni successivi all'esordio umbro la Compagnia ha messo in scena rappresentazioni teatrali autoprodotte e ha collaborato a eventi di lettura drammatizzata (tra gli altri *Poeti in piazza* a Pistoia, *l'Antigone* di Jean Anouilh, la *Giornata della Memoria* e la celebrazione del XXV Aprile con *Lettere dei condannati a morte della Resistenza italiana* a Castelfranco di Sotto). Attualmente collabora con il Gruppo *Four Red Roses*, *Intesa Teatro Amatoriale* e l'Amministrazione Comunale di Castelfranco di Sotto alla conduzione dei Laboratori Teatrali Comunali.

La Compagnia è iscritta alla UILT – Unione Italiana Libero Teatro.

## **TERESA**

Lo spettacolo di stasera ha debuttato a Castelfranco di Sotto il 12 novembre 2011 e la sua messa in scena è stata curata all'interno dei laboratori teatrali organizzati da quella Amministrazione Comunale.

Il nome della protagonista è ovviamente di fantasia, ma la storia che vi proponiamo è una storia vera. A noi sembra importante raccontarla non solo perché di storie vere come questa sono state riempite le cartelle cliniche degli ex-manicomi, e non solo perché adesso alcuni psichiatri tentano di riabilitare l'uso dell'elettroschok ma, soprattutto, perché l'emarginazione e l'intolleranza nei confronti dei "diversi" ancora oggi sono cronaca giornaliera. Noi pensiamo che dovremmo smettere di chiudere gli occhi di fronte alla sofferenza, con la superficialità a cui ci hanno abituato i media con la sciattezza di certa programmazione televisiva.

Secondo noi serve raccontare in teatro vicende come questa, perché non basta una Legge, sacrosanta e giusta come la 180 del 1978, a risolvere i problemi dei cosiddetti "diversi". È indispensabile invece riuscire, attori e spettatori, ad accostarci con umiltà e senza preconcetti alle storie delle persone, considerandole tutte e sempre con rispetto, perché storie come questa non se ne debbano raccontare mai più. È nostra ferma convinzione che nessuno di noi può permettersi di formulare giudizi ed emarginare un suo simile, perché nessuno di noi ha scienza e diritto di giudicare il prossimo. Al contrario, tutte le persone, anche quelle che non rispecchiano il nostro modo di essere, possono, al pari di ogni altra, insegnarci molto e possono arricchire enormemente il nostro bagaglio umano e culturale.

\*\*\*

Per portare in fondo questo nostro lavoro abbiamo avuto la fortuna di poter contare sull'esperienza e la professionalità di Pietro Cataldo, la cui pazienza nei nostri confronti va al di là di ogni immaginazione. A lui per primo è diretto il nostro «grazie!».

Avremmo ancora tante persone da ringraziare, ma l'elenco sarebbe lungo e nominandole correremmo il rischio di non citare qualcuno. Per tutti coloro che instancabilmente hanno lavorato con noi, ringraziamo allora le Associazioni cui appartengono: il *Gruppo Four Red Roses*, *Intesa Teatro Amatoriale* e tutti i ragazzi del laboratorio teatrale di Castelfranco di Sotto.

Buon teatro!

Hystrio Compagnia Teatrale